

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО <i>Абакаева Л.К.</i> Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора <i>Бикмухаметова Л.З.</i> от «31» августа 2021 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор <i>Галеева Г.Г.</i> Приказ № 80 от «31» августа 2021 г. 
--	---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 учебного предмета
 «Родная литература» (татарская для русскоязычных)
 5-9 класс

Рассмотрено
 на заседании педагогического совета
 Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

г. Казань
 2021 год

Личностные

- в воспитании патриотизма, уважения к культуре, традициям, истории, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

5 класс

Говорение. Диалогическая речь.

Ученик научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию (3-5 реплик).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями.

Говорение. Монологическая речь.

Ученик научится:

- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию (5-6 фраз).

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.

Аудирование.

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, о значении которых можно догадаться;

- воспринимать на слух и понимать нужную, интересующую, запрашиваемую информацию в аутентичных аудио - и видеотекстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений (с опорой на языковую догадку);

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.

Время звучания текстов для аудирования с пониманием основного содержания – (0,5-0,7 минут).

Время звучания текстов для аудирования с выборочным пониманием нужной.

Интересующей, запрашиваемой информации – (1 минута.)

Чтение.

Ученик научится:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)(45-50 слов).

формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Письменная часть

Ученик научится:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 8-10 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).

- составлять короткие рассказы;

- описывать картины;

- составлять план, тезисы письменного сообщения;

писать под диктовку и переписывать тексты на изученное правило (словарные диктанты из 6-8 слов, сочинение из 4-5 предложений).

Ученик получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания/сообщения;
- составлять план устного и письменного сообщения.

6 класс

Говорение. Диалогическая речь.

Ученик научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию (3-6 реплик).

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Говорение. Монологическая речь.

Ученик научится:

- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию (6-7 фраз).

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.

Аудирование.

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, о значении которых можно догадаться;
- воспринимать на слух и понимать нужную, интересующую, запрашиваемую информацию в аутентичных аудио - и видеотекстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений (с опорой на языковую догадку);

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.

Чтение.

Ученик научится:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) -50-60 слов;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Письменная часть

Ученик научится:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 10-12 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения;
- писать под диктовку и переписывать тексты на изученное правило (словарные диктанты из 8-12 слов, сочинение из 5-7 предложений)

Ученик получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания/сообщения;*
- *составлять план устного и письменного сообщения.*

7класс

Говорение. Диалогическая речь.

Ученик научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию (5-7 реплик).

Ученик получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями.*

Говорение. Монологическая речь.

Ученик научится:

- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию (7-8 фраз).

Ученик получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному.*

Аудирование.

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, о значении которых можно догадаться;
- воспринимать на слух и понимать нужную, интересующую, запрашиваемую информацию в аутентичных аудио - и видеотекстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений (с опорой на языковую догадку).

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.*

Чтение.

Ученик научится:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) (60-70 слов).
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев.*

Письменная часть

Ученик научится:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 12-14 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения;
- писать под диктовку и переписывать тексты на изученное правило (словарные диктанты из 12-16 слов, сочинение из 7-8 предложений).

Ученик получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- *научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания/сообщения;*
- *составлять план устного и письменного сообщения.*

8 класс

Говорение. Диалогическая речь.

Ученик научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию (6-8 реплик).

Ученик получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями.*

Говорение. Монологическая речь.

Ученик научится:

- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию (8-9 фраз).

Ученик получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному.*

Аудирование.

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, о значении которых можно догадаться;
- воспринимать на слух и понимать нужную, интересующую, запрашиваемую информацию в аутентичных аудио - и видеотекстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений (с опорой на языковую догадку);

Ученик получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.*

Чтение.

Ученик научится:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) (70-80 слов).
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная часть

Ученик научится:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 14-16 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения;
- писать под диктовку и переписывать тексты на изученное правило (словарные диктанты из 5-7 слов, сочинение из 10-15 слов)

Ученик получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания/сообщения;
- составлять план устного и письменного сообщения;
- писать небольшие письменные высказывания с элементами рассуждения с опорой на образец / план / наглядность и без них.

9 класс

Говорение. Диалогическая речь.

Ученик научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию (7-10 реплик).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;

Говорение. Монологическая речь.

Ученик научится:

- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию (9-10 фраз).

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.

- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование.

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, о значении которых можно догадаться;
- воспринимать на слух и понимать нужную, интересующую, запрашиваемую информацию в аутентичных аудио - и видеотекстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений (с опорой на языковую догадку);

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные.

Чтение.

Ученик научится:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)(80-90 слов).
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная часть.

Ученик научится:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 16-18 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо);
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения;
- писать под диктовку и переписывать тексты на изученное правило (словарные диктанты из 20-22 слов, сочинение из 9-10 предложений)

Ученик получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- научиться письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания/сообщения;
- составлять план устного и письменного сообщения.
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

5 класс

В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора — народные сказки.

Устное народное творчество — духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник».

Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой.

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки — поэмы.

Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани

Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исаки. Авторский идеал.

Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» / «Иди, научись». Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.

Детство.

Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать — журнал «Салават күпере» / «Радуга».

За Родину.

Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».

Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения.

Человек — частица природы.

Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.

6 класс

От мифа к реальности.

Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Народные мелодии.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария — Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Ценность человека.

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Өтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли.

Чудо природы – зима.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Образование и просвещение.

Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүғалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.

Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце»

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердэнбер» / «Единственная»

Цена дружбы.

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.

Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной.

Сатира.

Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.

Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Времена года.

Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртэ эле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».

7 класс

Народ правдив.

Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы».

Слово мудрецов.

Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».

Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».

Судьба страны в надёжных руках.

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе

«Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания.

Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.

Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.

Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и

совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Герой своего времени.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилэр? » / «О чём рассказывают капли?»

Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района.

Г.Тавлин «Кояш болытка кергэндэ»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

Тема Родины.

Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выростили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.

Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой.

Природе нужен доктор.

М.Аглиямов. «Сөйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилизованных черт в творчестве М.Аглиямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима.

8 класс

Память о прошлом.

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стурор» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах..

Следы в истории.

Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланн 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу».

Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Жизнь и творчество Б. Урманче. «Триптих».

Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».

Незабываемые годы.

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».

Рано повзрослели.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жинү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева.

Образ матерей в литературе.

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения.

«Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.

Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Юмор.

Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.

Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тэвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури

Великие дети народа.

Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл» / «Два цветка» и в поэме «Гармунчы» / «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние души моей».

Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.

Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).

Природа одушевленная.

Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергали бабай».

9 класс

Сила слова.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» — письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII — первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении

Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

Творчества Саифа Сарай. Основные представители татарской литературы средних веков. Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзлә» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.

Лирическое начало в татарской литературе.

Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Бурән» / «Буря», И.Иксанова «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабәев «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» / Рубай. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).

«Театр начинается с вешалки».

Жизнь и творчество Г.Камала — одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.

Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».

Образы «целителей» в татарской литературе.

Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу...» / «Эта – жизнь».

Учитель – это звучит гордо!

Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе.

Информация о педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение».

Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».

Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» / «Клад».

Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».

Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик».

Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – тап кала» / «Казань – город белокаменный».

Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».

Перечень произведений художественной литературы.

5 класс

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф. Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».

Н. Давли. «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?».

6 класс

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».

М.Гафури. «Ана» / «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» / «Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй» / «Сабантуй».

7 класс

Г. Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».

Г. Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».

Һ. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / «Тоска».

М. Магдиев. «Без — кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети 41-го года» (отрывок).

М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

8 класс

Г. Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».

Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».

С. Хаким. «Җырларымда теләм» / «Желаю в песнях».

Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».
 Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок).
 Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
 Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Мелодичная песня» (отрывок).

9 класс

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».
 Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).
 Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».
 Г. Абсалимов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).
 А. Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
 Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр» / «Золотая осень».
 Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

5 класс

№	Раздел и темы	Кол-во часов
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора — народные сказки(4 ч.)		
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета.	1
2	Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок.	1
3	Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках.	1
4	Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник».	1
Литературные сказки (7ч.)		
5-6	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.	2
7	Связь татарской литературы с фольклором.	1
8	Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой.	1
9-10	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы.	2
11	Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани	1
Система образования у татар (2ч.)		
12	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал.	1
13	Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.	1
Детство (3ч.)		
14	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» /	1

	«Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла.	
15	Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ	1
16	Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	1
За Родину (7ч.)		
17-18	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема».	2
19	Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение».	1
20	Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая».	1
21	Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.	1
22	Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...».	1
23	Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».	1
Где живет счастье? (5ч.)		
23-25	Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.	3
26-27	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения.	2
Человек – частица природы (3ч.)		
28	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.	1
29	Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агьямова. Олицетворение.	1
30	Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1
Юмор (4ч.)		
31-32	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в	2

	стихотворной форме.	
33-34	Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.	2
35	Повторение	1
Итого		35

6 класс

№	Раздел и темы	Кол-во часов
От мифа к реальности (3ч.)		
1	Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация.	1
2-3	Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	2
Народные мелодии (3ч.)		
4-5	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрде» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария — Закария». Ритм, рифма игровых песен.	2
6	Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	1
Ценность человека (7ч.)		
7	Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова»	1
8	Н.Исанбет, басня «Өтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури.	1
9	Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет.	1
10	Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля.	1
11	Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода».	1
12	Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора.	1
13	Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли.	1
Зима - чудо природы (3ч.)		
14	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».	1
15	Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1
16	Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта	1

Образование и просвещение (7ч.)		
17	Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Эбугалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.	1
18	Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.	1
19	Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чукеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии.	1
20	Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.	1
21	Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Эни ялга киткэч» / «Когда мама уехала отдыхать».	1
22	Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце»	1
23	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердэнбер» / «Единственная»	1
Цена дружбы (4ч.)		
24	Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.	1
25	Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы.	1
26	Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».	1
27	Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной.	1
Сатира (4ч.)		
28	Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.	1
29	Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.	1
30	Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи.	1
31	Ознаакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».	1
Времена года (4ч.)		
32-33	Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртэ эле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель».Жизнь и творчество Г. Баширова.	2
34	Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуй».	1
35	Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».	1
Итого		35

7 класс

№	Раздел и темы	Кол-во часов
Народ правдив (4ч.)		
1	Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров	1

	фольклора.	
2-3	Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).	2
4	Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы».	1
Слово мудрецов (5ч.)		
5-6	Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.	2
7	Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.	1
8	Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».	1
9	Композитор Р.Яхин.Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».	1
Судьба страны в надёжных руках (7ч.)		
10	Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе.	1
11	«Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» /	1
12	Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.	1
13	Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	1
14	Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести.	1
15	Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.Творчество М.Магдиева.	1
16	Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1
Герой своего времени (3ч.)		
17	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.	1
18	Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр? » / «О чём рассказывают капли?»	1
19	Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района. Г.Тавлин «Кояш болытка кәргәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».	1

Тема Родины (5ч.)		
20	Жизненный и творческий путь А.Гиляева.	1
21	Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок).	1
22	Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.	1
23	Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук».	1
24	Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна.	1
Добро побеждает (8ч.)		
25	Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».	1
26-27	Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.	2
28	Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос»	1
29-30	Ф.Яруллина, Проектная работа. Творчество	2
31	Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем».	1
32	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой.	1
Природе нужен доктор (3ч.)		
33-34	М.Аглямов. «Сөйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.	2
35	Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима.	1
Итого		35

8 класс

№	Раздел и темы	Кол-во часов
Память о прошлом (4ч.)		
1	Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «По имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др.	1
2	Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стурюорм» (шотландская легенда).	1
3	Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин	1

	«Моңлы курай»/ «Напевы курая».	
4	Информация о национальных музыкальных инструментах.	1
Следы в истории (6ч.)		
5-6	Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланнның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу».	2
7	Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода»	1
8	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.	1
9	Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».	1
10	Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».	1
Незабываемые годы (6ч.)		
11	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».	1
12	Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».	1
13	Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит».	1
14	Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».	1
15-16	Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».	2
Рано повзрослели (3ч.)		
17	Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.	1
18	Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай»	1
19	Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева.	1
Образ матерей в литературе (7ч.)		
20	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1
21	Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».	1
22	Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка»,	1

	сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения.	
23	«Энкэй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан энкэй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.	1
24	Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Эни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова.	1
25	Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.	1
26	Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1
Юмор (2ч.)		
27	Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.	1
28	Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тэвәккәл әби»/ «Решительная бабушка».Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури.	1
Великие дети народа (4ч.)		
29	Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».	1
30	Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».	1
31	Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние души моей».	1
32	Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии. Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок).	1
Природа одушевленная (3ч.)		
33	Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».	1
34	Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».	1
35	Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» /«Рассказ Тимергали бабай».	1
Итого		35

9 класс

№	Раздел и темы	Количество часов
---	---------------	------------------

Сила слова (4ч.)		
1	Краткое содержание, проблематика, основные герои и	1
2	Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	1
3	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» — письменный памятник	1
4	Булгаро-татарской литературы (XII — первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении.	1
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе (6ч.)		
5-6	Творчества Саифа Сарай. Основные представители татарской литературы средних веков. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
7	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок),	1
8-9	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе в стихотворениях Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят	2
10	А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1
Лирическое начало в татарской литературе (6ч.)		
11	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»).	1
12	Гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»).	1
13	Философская лирика (Ф.М. Шабает «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза.	1
14	Робакыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубай. «Гляжу я на Мир...»).	1
15-16	Любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).	2
«Театр начинается с вешалки» (3ч.)		
17	Жизнь и творчество Г.Камала — одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.	1
18	Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.	1
19	Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хагы» / «Цена счастья».	1
Образы «целителей» в татарской литературе (3ч.)		
20-21	Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.	2
22	Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнья бу... » / «Эта — жизнь».	1
Учитель – это звучит гордо! (4ч.)		
23-24	Творчество М.Магдеева. Изучение его романа	2

	«Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе.	
25-26	Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение».	2
Изобилие профессий (5ч.)		
27	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».	1
28	Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» / «Клад».	1
29	Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1
30	Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик».	1
31-32	Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».	2
33	Повторение	1
Итого		33